



Assemblée générale de Patrimoine suisse Genève Gare d'arrivée du téléphérique du Salève - 14 juin 2025

Procès-verbal

Pauline Nerfin, coprésidente, et Lionel Spicher, coprésident, souhaitent la bienvenue aux membres de l'association Patrimoine suisse Genève (PSGe), auprès de qui circule la feuille de présence à signer, ainsi qu'aux invité-e-s officiel-le-s :

- Mme Babina Chaillot Calame, Conservatrice cantonale des monuments, Office du patrimoine et des sites (OPS), département du territoire (DT), canton de Genève,
- M. Pierre Alain Girard, Directeur général de l'OPS, DT, canton de Genève,
- Mme Christine Ricci, Secrétaire générale du Conseil du Léman et Attachée aux questions régionales et transfrontalières, Service des affaires européennes, régionales et fédérales, Chancellerie d'État de Genève.

En préambule, Pauline Nerfin rappelle que tous les membres de PSGe ont reçu il y a quelques semaines le rapport annuel imprimé concernant l'exercice 2024. Elle souligne que cela faisait 35 ans que le rapport annuel n'avait plus été imprimé et que le comité a ainsi décidé de renouer avec cette tradition.

Par ailleurs, elle informe les participant-e-s que la table ronde qui devait suivre l'AG a été remplacée par une conférence de Paul Marti sur l'histoire du téléphérique du Salève.

1) Approbation de l'ordre du jour

Passant à l'ordre du jour, la coprésidente demande à l'assemblée si celui-ci est approuvé.

L'AG approuve par acclamation l'ordre du jour.

2) Approbation du procès-verbal de l'AG 2024

La coprésidente demande alors à l'assemblée si le PV de l'AG 2024 est approuvé.

L'AG approuve par acclamation le procès-verbal.

3) Présentation du rapport d'activité du comité pour l'exercice 2024

Les coprésidents présentent ensuite le rapport d'activité de PSGe.

Le **comité**, qui est composé de 19 membres depuis l'assemblée générale du 15 juin 2024, s'est réuni à 9 reprises en 2024. Les membres du comité se répartissent dans des groupes de travail.

Le **bureau** est constitué de 8 membres du comité et s'est réuni 10 fois en 2024.

Le **secrétariat & la coordination générale** ont été assurés par Claire Delaloye Morgado jusqu'au 30 juin 2024 et sont gérés depuis le 1^{er} juin 2024 par Sara Hesse.

PSGe comptait **733 membres** au 31 décembre 2024, alors qu'il y avait 760 membres fin décembre 2023. Face à cette diminution du nombre de nos membres, le comité élabore une stratégie pour accueillir de nouveaux membres dans les prochaines années grâce à une meilleure visibilité et à l'augmentation de nos activités de sensibilisation.

Les coprésidents passent ensuite à l'activité des divers **groupes de travail (GT)**.

GT Intervention (GTI)

Le groupe de travail Interventions sollicite en moyenne deux fois par mois l'Office des autorisations de construire (OAC) afin de consulter les demandes d'autorisation publiées dans la Feuille d'avis officielle (FAO) portant sur des objets en lien avec le patrimoine bâti. En 2024, le GTI a examiné 198 dossiers sur un total de 1395 requêtes en autorisation durant l'année, et adressé 24 **lettres d'observations** au Département du territoire (DT).

Nos **trois recours** auprès du Tribunal fédéral en été 2023 pour sauver l'ensemble architectural Claire-Vue édifié par Alexandre et André Bordigoni ont été rejetés, alors même que certains de nos arguments n'ont pas été pris en compte, notamment ceux fondés sur la loi Blondel. La démolition de ses immeubles s'est achevée la semaine dernière.

Nous avons déposé **une demande de classement** de la ferme, du chalet Tavan et du logis bourgeois, sis chemin des Crêts-de-Champel 8, 10, 10bis et 10ter. La ferme est jugée exceptionnelle au recensement architectural du canton (RAC). Elle date du XVIII^e siècle et appartenait à Sophie Maunoir, épouse du poète Edouard Tavan. Derrière cette ferme se trouve le somptueux chalet Tavan construit par la fabrique bernoise Sulgenbach en 1905.

Parmi les **procédures en cours**, relevons quatre demandes de mise à l'inventaire :

- 1°) pour la villa Nierlé, avenue Eugène-Lance 35-37 à Lancy, qui a été construite entre 1961 et 1963, pour son usage personnel, par l'architecte Pierre Nierlé ; cette villa vient d'être inscrite à l'inventaire ;
- 2°) pour un bâtiment modeste, rue du Vieux-Bureau 79 à Meyrin : comme la villa Nierlé, il fait partie des bâtiments cités dans notre ouvrage *XX^e – un siècle d'architectures à Genève* ; construit en 1934, ce petit immeuble à coursives répond aux principes de construction de logements économiques défendus par les architectes et urbanistes de l'époque ;
- 3°) pour la parcelle 1943, située devant le bourg médiéval d'Hermance, et, sur la même parcelle, pour le chalet Mayor, chemin du Crêt-de-la-Tour 4 ; malheureusement, le Conseil d'État a refusé d'instruire nos demandes aux motifs du mandat d'étude parallèle communal de 2014, du préavis de la CMNS de 2016 favorable à la densification de la parcelle, et du plan de site révisé en 2022.

Par ailleurs, **4 demandes de mise à l'inventaire** ont été **approuvées** en 2024, à savoir l'ancien Buffet de la gare de Meyrin, quatre villas à patio (Petite Californie) à Vézenaz (malheureusement, l'un des propriétaires a fait recours contre cette décision), la Villa Laure Brolliet au Grand-Lancy et finalement le Clos Bon Retour à Versoix.

Toutefois, **3 demandes de mise à l'inventaire** ont hélas été **rejetées** : il s'agit d'une villa de Michel Frey à Collonge-Bellerive, du Temple de Champel et d'une maison de maître du XIX^e siècle à Lancy.

GT Journal Alerte

En 2024, quatre numéros sont sortis qui étaient consacrés à la Charte de Venise, à la transformation des pratiques de l'urbanisme, à la sensibilisation du patrimoine et finalement à l'immeuble Clarté ainsi qu'au chalet Mayor évoqué plus haut.

Cette année encore, la rédaction a été assumée par une équipe rotative. Comme évoqué les années précédentes, nous sommes confrontés au problème récurrent de la disponibilité d'auteurs-trices pour écrire les articles. Les membres de PSGe sont invités à nous faire de suggestions sur des thèmes à aborder, d'écrire un article ou même de rejoindre le GT Alerte.

GT Sensibilisation

En 2024, le GT Sensibilisation a proposé pour la quatrième année l'atelier « (Re)découvre ton école ! » destiné à des élèves de 5P à 8P dans le cadre des Journées découverte (JDD) du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP), qui se déroulent la dernière semaine du mois de juin.

Cette année, nous avons en plus eu l'opportunité d'offrir ce programme de sensibilisation de mars à mai à quinze classes réparties dans trois écoles, en collaboration avec l'OPS. Afin de pouvoir élargir cette offre de médiation à des élèves plus âgés – à la suite d'une proposition de soutien de l'OPS – nous avons rencontré les responsables de la médiation de la centrale de Patrimoine suisse à la villa Patumbah à Zurich, qui nous ont présenté le matériel qu'ils ont développé en matière de médiation, ce qui nous a impressionné-e-s et inspiré-e-s.

Notre domino géant des bâtiments a ainsi été utilisé lors du week-end de portes ouvertes des Berges de Vessy, et a permis aux enfants de réaliser un rallye entre tous les stands.

GT Visites

Le GT Visites a une nouvelle fois concocté un programme riche et varié en 2024. C'est ainsi que notre association a proposé deux excursions d'un jour, l'une dans le canton de Vaud et l'autre dans le Jura français, deux visites dans le canton de Genève, cinq conférences et quatre visites de chantiers.

GT Prix Patrimoine suisse Genève

Comme annoncé lors de notre dernière AG, le Prix Patrimoine suisse Genève a été lancé l'année dernière par la composition du jury et le choix du thème – « Habiter l'imprévu » – qui fait référence aux multiples vies que peuvent traverser les bâtiments : certains changent d'affectation au gré des changements d'époques et de l'évolution de la société. La première édition de remise de notre prix a eu lieu le 11 avril 2025 : une manifestation festive et une publication ont récompensé la réhabilitation de la *Maison de l'Ancre*, rue de Lausanne 34 à Genève. Pour cette occasion, nous avons publié une brochure que tous les membres de PsGe ont reçue en même temps que la dernière édition d'*Alerte*.

GT Image et visibilité

Le GT Image & visibilité a pour mission de conseiller le comité sur des actions visant à combattre le déficit d'image de notre association et à améliorer sa visibilité dans la cité afin d'acquérir de nouveaux membres et des soutiens en faveur du patrimoine. C'est dans cet esprit qu'a été créée la *Bulle du Patrimoine*, bulletin d'information de PsGe envoyé par e-mail, dont la finalité est d'informer sur l'actualité du patrimoine genevois et les actions du comité.

GT Musée d'art et d'histoire (MAH)

Le GT MAH ne s'est pas réuni en 2024. En effet, le concours international d'architecture en deux phases a été publié sur SIMAP le 22 mars 2024 et Pauline Nerfin et Marcellin Barthassat étaient membres du jury pour PsGe. Le projet lauréat a été dévoilé le 16 mai dernier, à savoir le projet *Umwelt* du bureau d'architectes genevois Cabinet (Fanny Noël & Diogo Lopes). PsGe est ravie de ce choix respectueux du bâtiment de Marc Camoletti, et se réjouit de collaborer à la mise en œuvre de ce projet.

GT Praille Acacias Vernets (PAV)

La mission du GT PAV sur le devenir de ce périmètre demeure inchangée : sauvegarder l'identité industrielle de ce vaste territoire et ses bâtiments les plus significatifs selon le principe du « Faire avec l'existant ». Durant ces derniers quatre ans, plusieurs séances de concertation ont été tenues avec l'OPS et la direction du PAV au sujet des bâtiments à y conserver. À cette fin, le GT PAV a répertorié de façon exhaustive les bâtiments les plus significatifs et a réalisé sur cette base une *Carte Patrimoine* complétée d'un descriptif pour chaque objet digne d'être sauvegardé. Nous estimons que la conservation, la transformation et la réaffectation de ces édifices qui témoignent du passé industriel du PAV sont possibles et constitueraient des poches de respiration dans le futur tissu bâti du PAV.

Les coprésidents passent ensuite aux autres événements qui ont marqué l'année 2024.

Clou rouge

Le Clou rouge a entrepris un nouveau périple en 2024 sous le thème « Culture du bâti, climat et biodiversité » marquant chaque étape d'un itinéraire élaboré par les sections romandes de Patrimoine suisse. Le Clou rouge s'est arrêté deux fois à Genève : le 14 septembre à Porteous, ancienne station d'épuration au bord du Rhône, et le 28 septembre à l'Ancien Manège en Vieille-Ville.

Journées européennes du Patrimoine (JEP)

Les JEP se sont articulées autour d'une notion aussi variée que polysémique : les « réseaux ». Ceux-ci peuvent être compris au sens strict, c'est-à-dire les voies de passage et de communication ; mais ils se manifestent également dans la circulation de personnes qui interagissent en apportant de nouveaux matériaux, savoir-faire, connaissances scientifiques et conceptions du monde. A Genève, ville et canton ont proposé un riche programme où de multiples acteurs et actrices ont présenté de nombreux aspects de ces réseaux. Notre association a présenté sur les deux jours des JEP deux visites différentes, à plusieurs reprises, sur les thématiques suivantes : « De ponts en passerelles » et « Praille Acacias Vernets, un territoire en attente ».

Les coprésidents rappellent ensuite les **relations avec diverses institutions genevoises**.

Commissions consultatives de l'État

PsGe est représentée dans les commissions cantonales suivantes :
Commission des monuments, de la nature et des sites (CMNS) : 2 représentantes
Commission d'architecture (CA) : 1 représentant
Commission d'urbanisme (CU) : 1 représentant
Commission des ports : 1 représentante

Plateforme Nature et Paysage Genève (PNPGE)

C'est la première année complète menée par la PNPGE, dont PsGe est membre, avec son nouveau statut juridique d'association. Au cours de cette année, les membres de la PNPGE se sont réunis 12 fois et le comité s'est réuni à 2 occasions.

Association des Berges de Vessy

En 2024, l'association des Berges de Vessy a proposé un programme d'animations sur les thématiques des énergies renouvelables, de la nature et de l'eau intitulé « Vessy en mouvement ». Le lancement a eu lieu le 25 mai 2024 en présence de Robert Cramer, président des SIG. Chacune des associations partenaires a présenté un programme d'animations qui lui est propre. PsGe a participé avec un programme de quatre conférences sur le thème de l'architecture et du patrimoine.

Fondation pour le patrimoine bâti (FPBG)

La FPBG a poursuivi ses travaux de soutien et d'encouragement pour la préservation du patrimoine en 2024. Le conseil de fondation s'est réuni à quatre reprises pour examiner un total de 12 demandes. Celles-ci concernent des publications qui favorisent la sensibilisation du public au patrimoine ainsi que des chantiers de restauration. La fondation a par ailleurs eu la satisfaction de voir aboutir certains projets soutenus tels que l'ouvrage « Genève, la ceinture Fazyste 1850-1914 » ou encore le documentaire « La naissance du téléphérique du Salève – aux racines d'un projet inédit – 1930-1932 ».

Tribunal administratif de première instance (LDTR)

L'un de nos représentants siège au Tribunal administratif de première instance (TAPI). Ce rôle implique une participation aux audiences de délibération et de jugement ; la composition du tribunal varie : audiences avec les parties et audiences de délibération.

Département du territoire

Le comité entretient un dialogue régulier avec l'OPS au sujet de différents dossiers dans le cadre de nos interventions et demandes de mise sous protection. Nous collaborons également avec l'OPS pour des projets de sensibilisation de tous les publics.

Ville de Genève

Nous sommes régulièrement en contact avec la Ville de Genève. Cette année, nous avons notamment rencontré des représentants au sujet de leur projet de valorisation de deux appartements que la Ville a acquis dans l'immeuble Clarté et qu'elle souhaite ouvrir au public.

Les coprésidents rappellent ensuite les diverses **prises de position** de notre association en 2024.

Initiative Biodiversité

L'art. 78 al. 1 de la Constitution fédérale prévoit notamment que la protection de la nature et du patrimoine est du ressort des cantons. Malgré cela, en Suisse, 50% des milieux naturels sont menacés et 33% des espèces animales et végétales ont disparu ou sont en voie de disparition. De plus, de nombreux bâtiments et sites dignes de protection ont été défigurés ou détruits à cause de la construction intense et d'une planification déficiente. Le 22 septembre 2024, la population suisse a malheureusement rejeté à 63% cette initiative populaire qui avait été lancée notamment par Patrimoine suisse. Seuls les cantons de Genève et Bâle-Ville l'ont acceptée.

Passerelle du Mont-Blanc

Tout en étant en faveur de la mobilité douce, PsGe a pris position contre ce projet porté par la Ville de Genève, en particulier parce que la structure très haute de la passerelle projetée dénaturait le paysage de la rade. Le 24 novembre 2024, la population genevoise a rejeté à près de 54% ce projet de passerelle.

La campagne Masset

La campagne Masset, domaine situé aux Charmilles, comprend une maison de maître du XVII^e siècle d'une qualité patrimoniale indéniable, qui bénéficie d'une mesure de classement depuis 1959. L'auteur

genevois de bande dessinée Philippe Chappuis, dit Zep, qui en est le propriétaire, souhaite vendre le domaine. PsGe soutient l'acquisition de la campagne Masset par la Ville de Genève.

Enfin, les coprésidents traitent des **rapports de PsGe avec Patrimoine suisse** au niveau national.

Ils rappellent les prix attribués par Patrimoine suisse en 2024 : le **prix Schulthess des jardins** au parc Englische Anlagen à Berne, et le **prix Wakker** à 10 communes dans la vallée de la Birse.

Quant à l'équipe de l'antenne romande de Patrimoine suisse à Lausanne, une chargée de communication à 40% l'a rejointe dès avril 2024 afin de soutenir les sections romandes dans leur travail de communication. Une large partie de son travail a été consacrée à la coordination et à la communication du Clou rouge.

Leur rapport d'activité du comité étant ainsi conclu, les coprésidents demandent alors à l'assemblée si celui-ci est adopté.

L'AG adopte par acclamation le rapport d'activité pour l'exercice 2024.

4) Présentation des comptes par le trésorier et rapport des réviseurs des comptes

Thomas James, trésorier de PsGe, prend à son tour la parole. Il rappelle que, grâce à l'envoi du rapport annuel il y a quelques semaines, les membres de PsGe ont déjà pu prendre connaissance du rapport financier. Il répète brièvement qu'en 2024, les comptes ont une nouvelle fois accusé un déficit (CHF 17'491.-), mais d'un montant inférieur à celui de 2023. Le trésorier annonce que plusieurs mesures ont été prises au dernier trimestre 2024 et en début de 2025 concernant l'augmentation de notre programme de sensibilisation, l'accroissement du nombre de nos membres et une vaste recherche de financements. L'avenir s'annonce donc encourageant.

Thomas James passe ensuite la parole à Robert Cramer, vérificateur des comptes. Ce dernier demande d'excuser l'absence du deuxième vérificateur des comptes, Hugues Hiltbold, retenu par d'autres obligations. Il relève la parfaite tenue de la comptabilité et des finances, grâce au travail remarquable du trésorier. Il ajoute qu'il n'a aucune observation particulière à faire si ce n'est que l'association possède un stock du livre *XIX^e. Un siècle d'architectures à Genève (1814-1914)* dont l'évaluation comptable s'élève à CHF 100'000.-. Il invite les membres à acquérir cet ouvrage remarquable.

5) Approbation des comptes annuels

Sur base de ces rapports, les coprésidents demandent à l'assemblée d'approuver les comptes et de donner décharge au comité pour son activité et aux vérificateurs des comptes pour leur travail.

Par acclamation, l'AG approuve les comptes 2024 et donne décharge au comité et aux vérificateurs des comptes.

6) Élection du comité et des réviseurs aux comptes

Les coprésidents informent l'assemblée que 3 personnes sont candidates pour rejoindre le comité et demandent aux deux présentes ce jour-là, de se dévoiler brièvement. Il s'agit de Maruška Moritz (architecte du paysage et diplômée du Master 2 « Jardins historiques, Patrimoine et Paysage) et de Fiore Suter (docteur en géologie). Le troisième est Benoît Dubesset (architecte), qui n'a pu être présent.

Par ailleurs, sont candidat-e-s à une réélection au comité : Marcellin Barthassat, architecte ; Giorgio Bello, architecte ; Christian Bischoff, architecte ; Isabelle Brunier, historienne ; Deborah Chevalier, historienne de l'art ; Valéry Clavier, architecte ; Catherine Courtiau, historienne de l'art ; Marc de Tassigny, architecte ; Monika Grosmann, assistante administrative ; Thomas James, comptable, trésorier ; Jean-Philippe Koch, avocat ; Alain Maunoir, avocat, vice-président ; Pauline Nerfin, historienne de l'architecture, co-présidente ; Charlotte Nierlé, architecte ; Evelyn Riedener, guide du patrimoine ; Daniel Rinaldi, architecte ; Simon Schmidig, architecte ; Lionel Spicher, architecte, co-président ; Bernard Zumthor, historien de l'art.

Réviseurs aux comptes :

Hugues Hiltpold et Rober Cramer sont prêts à poursuivre leur engagement de réviseurs aux comptes pour le prochain exercice, ce dont les coprésidents les remercient.

L'AG élit par acclamation les membres du comité et les réviseurs aux comptes.

7) Divers et propositions individuelles

Avant de passer la parole à l'assemblée pour des questions et propositions, les coprésidents indiquent que, pour 2025, plusieurs perspectives se dessinent :

- amélioration de nos finances
- organisation de deux centres aérés les deux premières semaines des vacances scolaires estivales
- vernissage d'une nouvelle publication de PsGe : « Les Berges de Vessy : une histoire entre nature et industrie » qui accompagne l'exposition au titre éponyme
- début d'automne : reprise des visites organisées pour nos membres.

Les coprésidents donnent alors la parole aux membres de l'assemblée.

Un membre de PsGe s'exprime au sujet des tours qui font leur apparition à Genève et souhaite connaître le règlement concernant ce type de construction en quelques minutes. La coprésidente répond qu'il est difficile d'aborder un sujet aussi complexe en un laps de temps aussi court. Elle précise cependant que les tours sont en train de devenir un sujet récurrent à Genève et qu'il conviendrait d'y consacrer un prochain numéro du journal *Alerte*. Marcellin Barthassat, membre du comité et ancien président de PsGe, ajoute que le problème prendra de l'ampleur, car la tendance est à l'urbanisation vers l'intérieur et à la densification afin de ne pas sacrifier davantage les zones agricoles protégées au niveau fédéral.

La parole est ensuite donnée à Bernard Zumthor, membre du comité, qui souhaite attirer l'attention sur les sites palafittiques à Corsier et au quai Wilson, inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO et tous les deux menacés par des projets. Il pense que notre association doit maintenir la pression pour que ces projets n'aboutissent pas. Il rappelle que notre association a rédigé un article sur le site palafittique de Corsier menacé par projet de navette CGN, et que nous avons envoyé plusieurs courriers aux autorités fédérales, cantonales et communales. Babina Chaillot Calame prend alors la parole et explique que le projet à Corsier a été soigneusement étudié par l'archéologue cantonal, Nathan Badoud, et propose que le comité de PsGe organise une rencontre avec ce dernier.

Un autre membre de PsGe demande la parole car il s'inquiète de l'avenir de l'ancienne Tuilerie de Bellevue. Pauline Nerfin lui répond que deux membres du comité ont visité les lieux il y a une dizaine de jours et que l'association suit l'affaire de près.

Enfin, une autre membre de PsGe exprime son admiration pour le travail accompli et félicite Patrimoine suisse Genève. Elle ajoute qu'elle est également consternée par la nouvelle *skyline* de Genève, que la vue de la rade en a été saccagée, la cathédrale apparaissant désormais toute petite derrière deux immenses immeubles.

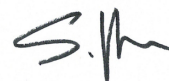
Aucune autre personne ne demandant la parole, l'assemblée est close à 11h45.



Pauline Nerfin
Coprésidente



Lionel Spicher
Coprésident



Sara Hesse
coordinatrice générale