

## Dossier de presse

# Habiter l'imprévu

Notre association s'est lancée en 2024 dans une nouvelle aventure, à savoir la création du Prix Patrimoine suisse Genève. Pour cette première édition, nous avons choisi le thème « Habiter l'imprévu ».

Tous les bâtiments connaissent plusieurs vies. Les plus anciens ont souvent changé d'affectation et le mouvement se poursuit au gré des changements d'époque et de société: une ferme agricole qui devient musée, un hôpital qui devient palais de justice, un arsenal qui devient hôtel des archives, une église qui se transforme en salle d'escalade et bien sûr la transformation en logement. C'est cette dernière mutation, sans doute la plus fréquente, que Patrimoine suisse Genève (PsGe) entend mettre en lumière pour cette première édition du Prix. La forte demande actuelle en logements – et le fait que la LAT donne un cadre de non-mitage du territoire – accroît considérablement cette tendance et le patrimoine bâti en a souvent pâti. Pourtant de très bons exemples prouvent qu'il est possible de créer du logement de qualité au sein de bâtiments non prévus pour cette fonction au départ. Comment transformer les bâtiments anciens sans détruire leur substance, autrement dit comment densifier le patrimoine, pour habiter l'imprévu ?

7 projets de qualité ont été déposés pour cette première édition et c'est à l'unanimité que le jury a choisi le projet de rénovation du bâtiment de la Maison de l'Ancre, construite entre 1957 et 1960 par Georges Addor. Elle se situe à l'angle de la rue de Lausanne et de la rue de la Navigation.

Affecté depuis sa construction à l'hôtellerie sociale, le bâtiment reflète à l'origine une séparation en deux entités programmatiques distinctes à travers ses façades et sa volumétrie. La rénovation de cet emblème du modernisme, menée entre 2019 et 2023 par le bureau dmarchitectes, souligne les défis complexes de la conservation du patrimoine de l'après-guerre. Cette intervention majeure commandée par la Fondation pour le Développement des Etablissements Publics pour l'Intégration (FONDEPI) visait à concilier la préservation patrimoniale avec la nouvelle vocation d'accueil pour personnes en situation de handicap psychique.

La remise du Prix aura lieu le 11 avril 2025 à 18h dans le bâtiment de la Maison de l'Ancre, rue de Lausanne 34.



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50  
Email: info@patrimoinegeneve.ch

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte

## Dossier de presse

# Qui sommes nous?

Première institution genevoise active dans la protection du patrimoine bâti, Patrimoine suisse Genève est une association privée d'utilité publique, fondée en 1907 sous le nom de Société d'art public.

Nous nous engageons pour la préservation de constructions dignes d'intérêt, de différents genres et époques : bâtiments publics et industriels, habitations, ponts, fontaines...

Nous encourageons une architecture contemporaine de qualité.

Nous soutenons la protection du paysage en participant au débat politique sur l'urbanisation et l'aménagement du territoire.

Nous sensibilisons les enfants et les adultes au patrimoine bâti et paysager.

Nous publions un journal trimestriel et des guides sur l'architecture genevoise (3 à ce jour).

Depuis plusieurs décennies, l'agglomération genevoise, en pleine expansion, exerce une pression importante sur le bâti. Le besoin de construire justifie pour beaucoup le sacrifice de larges parts de notre patrimoine architectural. On ne réalise souvent que trop tard sa valeur. Or la qualité de l'environnement, y compris architectural, contribue au bien-être des habitants.

L'objectif de Patrimoine suisse Genève est d'agir afin de pouvoir transmettre aux générations futures un héritage architectural et paysager vivant, riche et varié, propre à Genève et à sa culture.

Patrimoine suisse Genève est une section cantonale de Patrimoine suisse. Celle-ci décerne chaque année le Prix Wakker à une commune qui peut se prévaloir d'un développement urbanistique de qualité et le Prix Schulthess qui distingue un jardin remarquable. Notre canton a déjà reçu à trois reprises le Prix Wakker pour le village de Dardagny en 1978, pour la Ville de Genève et son projet « Le Fil du Rhône » en 2000 et la commune de Meyrin pour sa bonne gestion architecturale en 2022. Notre canton a également été récompensé par le Prix Schulthess des jardins pour la revitalisation du cours d'eau de l'Aire en 2012 et le jardin botanique alpin de Meyrin en 2019.

Notre association s'est lancée en 2024 dans une nouvelle aventure, à savoir la création du Prix Patrimoine suisse Genève. Pour cette première édition, nous avons choisi le thème « Habiter l'imprévu ».



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte

1<sup>ère</sup> édition du Prix Patrimoine suisse Genève 2025

## Dossier de presse

# Les membres du Jury

### Liste des membres du jury:

**Catherine Schmutz**  
historienne de l'architecture, présidente du jury

**Audrey Azar**  
historienne de l'art

**Isabelle Brunier**  
historienne

**Valérie Hoffmeyer**  
architecte-paysagiste

**Yves Omarini**  
architecte

**Pauline Nerfin**  
historienne de l'architecture

**Lionel Spicher**  
architecte



**PATRIMOINE SUISSE GENÈVE**

10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte



10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte

## Dossier de presse

# La Maison de l'Ancre

La Maison de l'Ancre  
34, rue de Lausanne, 1201 Genève

Parcelle actuelle : 1676

Requête en autorisation de construire déposée le 19 novembre 1957  
Autorisation de construire délivrée le 23 décembre 1957 (A 34890)  
Permis d'habiter délivré le 29 décembre 1959

Architecte : Georges Addor  
Collaborateur : Jacques Bolliger  
Ingénieur : Conrad Zschokke S.A.  
Maître de l'ouvrage : Société Prégar S.A.

Nombre de bâtiments : 1  
Nombre d'étages : R+7  
Nombre de logements : 9 chambres par niveau à l'origine (du 2<sup>e</sup> au 6<sup>e</sup> étage)

## Contexte

La Maison de l'Ancre, construite entre 1957 et 1960 par Georges Addor se situe à l'angle de la rue de Lausanne et de la rue de la Navigation. Il y inaugure un nouveau type de mur-rideau. Monté par panneaux de la dimension d'une chambre, les murs rideaux constituent le prototype pour les futures façades, notamment de l'École de commerce de Saint-Jean et de la cité du Lignon.

Différentes transformations ont été effectuées en 1975 et en 1984, dénaturant passablement le bâtiment, en particulier son socle : la double hauteur extérieure avec les entrées a été condamnée et fermée par une façade vitrée, la marquise partiellement démolie et le 1<sup>er</sup> étage a été transformés pour ajouter des chambres très étroites et allongées. La façade vitrée le long de la rue de la Navigation a été remplacée par une façade à caractère domestique avec contre-coeurs, isolation extérieure et revêtement en aluminium. Le prisme vitré des étages supérieurs est, quant à lui, resté intact dans son expression extérieure.

## Naissance du projet

La FONDEPI est née d'une part d'un besoin grandissant d'accueillir des personnes en situation de handicap dans le canton de Genève et, d'autre part, de la difficulté à trouver des bâtiments en milieu urbain capables d'offrir un grand nombre de places adaptées. Le programme accueille des résidents présentant un handicap psychique et devant bénéficier d'un accompagnement modulable et personnalisé.

Un projet de réinsertion pour chacun des résidents est mis en place et le positionnement urbain ainsi que la polyvalence de la structure permettent une insertion dans le quartier essentielle aux bénéficiaires.



10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

#### Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte

## Dossier de presse

# Les intervenants

### Le maître d'ouvrage (FONDEPI)

FONDEPI est une institution basée à Genève, créée en 2015. Elle a pour mission de soutenir financièrement et stratégiquement des projets en faveur des personnes en situation de handicap ou en difficulté d'insertion.

FONDEPI travaille en étroite collaboration avec les Établissements Publics pour l'Intégration (EPI), qui offrent des prestations adaptées pour favoriser l'autonomie et l'inclusion sociale et professionnelle de ces publics. Elle finance des infrastructures, des programmes de formation, ainsi que des initiatives favorisant l'innovation dans l'accompagnement des bénéficiaires.

Implantée à Genève, la fondation agit comme un levier pour le développement de solutions inclusives et durables. Son rôle est essentiel pour garantir un accès équitable aux ressources et opportunités pour les personnes confrontées à des obstacles sociaux ou professionnels.

### Le bureau d'architectes (dmarchitectes)

Le bureau dmarchitectes est une société d'architecture basée à Genève, fondée en 2008 par Dominique Abbé-Decarroux et Marie Weber, qui se sont rencontrées lors de leurs études à l'EPFL. Depuis sa création, le bureau a évolué pour compter une équipe de 10 personnes aux profils variés, permettant la réalisation de projets de différentes envergures, allant de plans d'urbanisme à la conception de mobilier.

Leur approche architecturale est centrée sur des solutions adaptées aux besoins spécifiques de chaque client, en mettant un accent particulier sur la valorisation et le respect du patrimoine architectural. Leurs réalisations incluent des collaborations avec des clients privés ainsi que des fondations de droit privé, telles que l'IFAGE (Institut de formation pour adultes), Partage (banque alimentaire de distribution), les Colis du Cœur (fondation de distribution alimentaire pour les plus démunis) et la FONDEPI.

1<sup>ère</sup> édition du Prix Patrimoine suisse Genève 2025

## Dossier de presse

# Iconographie

Photo du bâtiment depuis la rue de Lausanne vers 1960  
© archives Bolliger



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte



1<sup>ère</sup> édition du Prix Patrimoine suisse Genève 2025

## Dossier de presse

# Iconographie

Photo du bâtiment après sa rénovation  
© Annik Wetter



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte

1<sup>ère</sup> édition du Prix Patrimoine suisse Genève 2025

## Dossier de presse

# Iconographie

Photo du restaurant après sa rénovation  
© Annik Wetter



Photo d'une chambre après sa rénovation  
© Annik Wetter



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

10, ruelle du Midi  
Case postale 3354  
1211 Genève 3  
Tél : 022 786 70 50

Jury

Catherine Schmutz  
historienne de l'architecture  
présidente du jury

Audrey Azar  
historienne de l'art

Isabelle Brunier  
historienne

Valérie Hoffmeyer  
architecte-paysagiste

Yves Omarini  
architecte

Pauline Nerfin  
historienne de l'architecture

Lionel Spicher  
architecte