

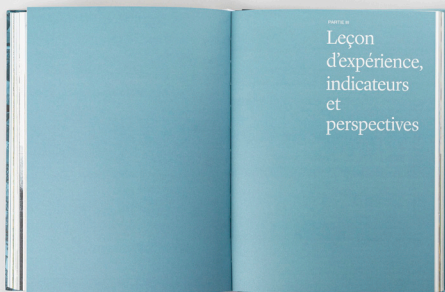
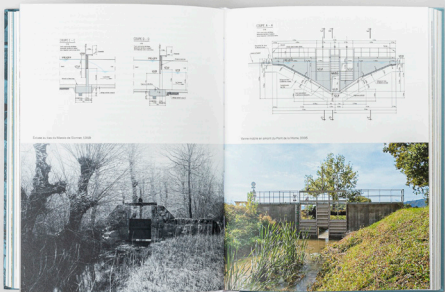
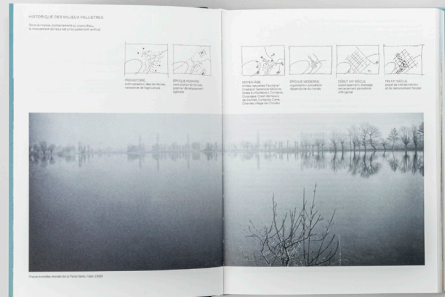


Entre Terre et Eau, la renaturation de la Haute-Seymaz

Découlant d'une lente sédimentation depuis le retrait glaciaire, les zones humides genevoises de la Haute-Seymaz couvraient une part importante de son territoire. Dès la seconde moitié du XIX^e siècle, l'essor de l'agriculture vivrière et la gestion des crues ont modifié les sols, l'hydrographie et les structures végétales, entraînant d'importants assainissements et remembrements fonciers. Dès les années 1920, on assiste à une disparition progressive des bocages et à une diminution de la biodiversité. À la fin du XX^e siècle, bon nombre d'associations ont revendiqué une modification des pratiques de gestion des cours d'eau. La «renaturation» de la Seymaz est l'aboutissement de cette évolution. Pionnière en la matière, elle vise le rétablissement d'une relation entre nature, agriculture, paysage et usages, et a emmené les acteurs en terre inconnue. Car vouloir qu'un cours d'eau canalisé retourne à une situation dite «plus naturelle», impliquait un bouleversement des pratiques et habitudes.

Des acteurs, une équipe, un livre

Près de vingt ans après, l'ouvrage retrace l'histoire d'un chantier qui a regroupé les disciplines de l'ingénierie, de l'architecture, de la biologie, de l'agriculture et du paysage. Réalisé par un collectif d'auteurs, *Entre terre et eau*¹ s'est adressé aux principaux acteurs de terrain, experts et personnalités marquantes impliqués dans cette expérience singulière de «renaturation». Il témoigne de perceptions variées, d'évaluations contrastées et de questions ouvertes. En associant les paysans, les habitants et les responsables des collectivités publiques, la renaturation de la Haute-Seymaz a mis en exergue toute la complexité d'inscrire un tel espace dans une dimension d'agglomération rurale et urbaine, un bassin de vie transfrontalier entre Jura, Léman et Mont-Blanc. Dans leur conclusion, les auteurs proposent d'investiguer des orientations soucieuses de la diversité biologique, faisant écho aux nouvelles approches agricoles (arboriculture, permaculture, agroforesterie, etc). «Nous n'avons plus affaire à des écosystèmes au sens écologique du terme, mais à des anthroposystèmes dans lesquels les dynamiques sociales interfèrent avec les processus spontanés» (Christian Lévêque, 2017).



Un contrat social et environnemental

Pour les agriculteurs, les terres étaient essentielles à leur outil de travail. Pour les naturalistes, le temps était venu d'une restauration de la biodiversité. Pour les architectes et les ingénieurs, les approches étaient tiraillées entre redessiner une « fausse-nature » ou s'attacher à réinterpréter la remise en eau d'un territoire assaini et entièrement drainé. Entre 1998 et 2014, un processus évolutif, avec son lot de contradictions et de difficultés, s'est déployé autour d'une notion de « contrat social et environnemental ». Les enjeux de paysage, de biodiversité, d'agriculture de proximité, de relation ville/campagne, de sécurité alimentaire, de gestion des crues et ouvrages d'ingénierie ont été autant de facteurs qui ont interrogé les modalités de réalisation du projet. S'il a nécessité de négocier et fédérer des milieux bien différents, ce qui n'était pas gagné d'avance, la réussite fut au rendez-vous, sous réserve d'une gestion du site encore en débat, notamment dans sa dimension d'espace public rural. Car demain, d'autres changements seront à l'œuvre face à l'urgence climatique et l'empreinte écologique.

COLLECTIF D'AUTEURS

Yves Bach
Marcellin Barthassat (dir.)
Daniel Kunzi
Christian Meisser
Jacques Menoud

CONCEPTION ET GRAPHISME

Daniel Kunzi
Silvia Francia

ASSISTANTE DE RÉDACTION

ET COORDINATION
Marie-Ange Barthassat

PHOTOGRAPHIES

Nicole Petitpierre
Olivier Riethauser
Olivier Zimmermann

TRADUCTION ALLEMANDE

Anna Friedrich
Stéphanie Sonnette

RELECTURE

Jean-Pierre Lewerer

PRODUCTION:

République et Canton
de Genève, département
du territoire, service du lac,
de la renaturation des cours
d'eau et de la pêche, DETA

CONTRIBUTIONS ET RENCONTRES

Emmanuel Ansaldi
Sébastien Beuchat
Elena Cogato Lanza
Michel Corajoud
Alexis Corthay
Robert Cramer
Grégoire Czech
Francesco Della Casa
René Dubouloz
François Dunant
Pierre Hainard
Antonio Hodgers
Caroline Jeanneret
Christiane Jousson
Jacques Lottaz
Marc Michela
Etienne Monbaron Jalade
Gilles Mulhauser
Etienne Murisier
Edouard Pouteil-Noble
Jean Rivollet
Pierre Rossel
Jenifer Schlup
Pascal Tanari
Jean-Pierre Viani
Bertrand von Arx
Alexandre Wisard

À commander en ligne: www.infolio.ch
«Entre terre et eau» ou en librairie.