

BULLETTIN DE SOUSCRIPTION

Je commande

_____ ex. de l'ouvrage **XX*. Un siècle d'architectures à Genève. Promenades**

Membre: CHF 48.- / non membre: CHF 58.- (frais d'expédition en sus)

Je suis membre / j'adhère à Patrimoine suisse (dès 2008) et bénéficie ainsi du prix de souscription à CHF 48.-

Nom, prénom _____

Adresse _____

NPA, lieu _____

Date, signature _____



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

La mise en valeur du patrimoine bâti ancien et contemporain est une mission que Patrimoine suisse Genève poursuit depuis 1907. Ses buts de «nature idéale» prennent aujourd'hui un caractère plus assidu, non par nostalgie du passé, mais en raison d'un développement plus adapté et à taille humaine. Après cent ans d'existence, notre association, reconnue d'intérêt public, entend promouvoir et agir

- pour la sauvegarde de bâtiments anciens et contemporains
- pour de nouvelles constructions de qualité
- pour une urbanisation pensée et alternative à la dispersion
- pour la protection des paysages

Pour en savoir plus: www.patrimoinegeneve.ch

Patrimoine suisse Genève
Ruelle du Midi 10 – Case postale 3660 – CH-1211 Genève 3
Tél. 022 786 70 50 – Fax 022 786 78 07
info@patrimoinegeneve.ch

A l'échelon national, Patrimoine suisse est une des premières organisations sans but lucratif à encourager et à soutenir la protection des biens culturels. Fondée en 1905, cette association compte aujourd'hui 17000 membres répartis dans 25 sections cantonales. Elle s'engage pour la sauvegarde des monuments historiques de différentes époques, mais encourage aussi une architecture moderne de qualité dans le cadre de nouveaux projets. Par ses publications, Patrimoine suisse informe la population sur les valeurs de l'architecture suisse et décerne chaque année le Prix Wakker à une commune pour la récompenser de ses prestations exemplaires en matière de développement urbain. La vente de l'Ecu d'or soutient depuis des décennies des projets phares en matière de protection du patrimoine et de la nature.

Pour en savoir plus: www.patrimoinesuisse.ch



UN SIÈCLE D'ARCHITECTURES À GENÈVE PROMENADES



PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

VISITER ET CONNAÎTRE LE PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE

Avec le présent ouvrage, Patrimoine suisse Genève invite le lecteur à aiguïser sa curiosité, à lui faire découvrir et à considérer avec un autre regard le patrimoine architectural fort diversifié du XX^e siècle. Ce siècle a été bouleversé par deux guerres mondiales, par des crises et des euphories économiques, sociales et par une évolution technologique fulgurante qui s'inscrit dans une continuité logique de la révolution industrielle du XIX^e siècle. Il a été marqué par le développement du réseau ferroviaire, de la navigation de plaisance, par l'invention de l'automobile et du transport aérien, du téléphone, de la radio, de la télévision jusqu'à la conquête de l'espace.



15 THÉÂTRE CINÉMATOGRAPHIQUE ALHAMBRA

Adresse 10, rue de la Rôtisserie, 1204 Genève
Architecte Paul [Henri Jules] Perrin, père
Maître de l'ouvrage Lucien Lévy, dit Lamsac, directeur de la Société Omnia, pour la Société immobilière Domus
Construction 1918-1920

Cette salle polyvalente (théâtre, cinéma, music-hall), alors la plus grande de Suisse avec ses 1400 places, fut construite, après à une vaste opération de dénoyautage du périmètre, par le père de l'architecte du cinéma Bilo à Carouge. L'inscription sur le fronton arrondi du péristyle d'accueil rappelle que peu avant son inauguration, l'Alhambra s'appelait Omnia (jusqu'en 1919, seule concessionnaire de Pathé Frères à Genève). Toujours à l'affût de modernité, la salle fut transformée pour projeter dès 1928 – la première en Suisse – des films sonores et parlants, puis dès 1951 des films couleur.

Le bâtiment en béton revêtu de pierres, mêlant des éléments classiques, baroques et Art Déco, comprend un vaste hall surmonté de l'Alhambra, la salle de spectacles avec ses balcons et une fosse d'orchestre, ainsi que la tour de scène abritant les cintres et loges d'artistes. Les puits de lumières polychromes, aménagés dans la courbe du plafond, confèrent à la salle une ambiance digne de son nom. Ils combinent à l'origine aération et apport de lumière naturelle ou artificielle.

Sauvée de sa démolition, l'Alhambra fut classé monument historique en 1996. (CC)

63



XX^e

Un siècle d'architectures à Genève. Promenades

Une publication de Patrimoine suisse Genève sous la direction de Catherine Courtiau, Isabelle Claden, Christian Bischoff

avec la collaboration d'une grande équipe d'architectes, d'historiens de l'art, de photographes, des institutions et fondations liées à la sauvegarde du patrimoine et avec le soutien de nombreux donateurs

Format 14,2 x 22 cm

Nombre de pages: env. 500 pages couleur, richement illustrées

Graphisme: Pierre Lipschutz

Editeur: InFolio Editions, Gollion

Date de parution: fin 2008

ISBN: 978-2-88474-078-4

Prix de vente: CHF 58.–

Prix de souscription (pour les membres):

CHF 48.– jusqu'au 31 mai 2008

Par une série de promenades au centre de Genève et dans ses cités satellites, cet ouvrage permet de découvrir la richesse et la diversité de l'architecture du XX^e siècle.

Chaque visite est introduite par un aperçu du développement du quartier durant cette période et un plan de la promenade avec localisation des objets. La plupart des bâtiments sont présentés sur une page, avec des photos actuelles ou d'archives, des détails, plans, etc. Les informations techniques comprennent les noms des concepteurs et les dates de construction ou autres interventions. Un texte présente les particularités de chaque objet, que ce soit du point de vue architectural, technique, typologique, historique. Les grandes photographies placées en haut de chaque page donnent une première vision des promenades. Un deuxième niveau de lecture est apporté par le texte et les détails techniques. Une bibliographie et un index, figurant en fin de volume, permettent d'approfondir chaque objet traité.

affranchir
svp

Patrimoine Suisse Genève
Ruelle du Midi 10
Case postale 3660
CH-1211 Genève 3

PATRIMOINE SUISSE GENÈVE

